

Guatemala, 31 de marzo de 2023. ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-202-2023 en la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (Violín), (violín) instrumento IV (violín), Instrumento VI (violín)
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento VI (violín)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento VI (violín)
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento VI (violín)
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la autoridad superior. ✓


F. Dany Saúl Monterroso López


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento VI (violín), de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Violín)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Violín)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Dany Saúl Monterroso López



F.

Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín) ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín) ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín) ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín) ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Violín) ✓

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín) /

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023 /	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Ejercicios al aire con cuerda de Sol /	Interpretará ejercicios al aire con cuerda de Sol, utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Ejercicios básicos al aire con el arco completo en cuerda de sol 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folleto Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MARZO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Interpretará ejercicios al aire con cuerda de Sol, utilizando el violín						X	X					X	X							X	X						X	X						

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Ejercicios básicos al aire con el arco completo en cuerda de sol 20pts.	20 pts.	
1	Aguilar Solís Ambar Esmeralda	19	20 pts.	19
2	Pinto Pérez Adriana Nehemy	17	20 pts.	17
3	Ramos García Danna Merary	18	20 pts.	18

2. Planificación del curso Instrumento II (Violín) ✓

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023 ✓	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza, asimismo, identifica y ejecuta el repertorio del instrumento.	Identifica los procedimientos para la ejecución del instrumento. logrando la ejecución de la Canción Mar de Coral, con acierto	Canción Mar de Coral ✓	Interpretará la Canción Mar de Coral, utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Mar de Coral 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MARZO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Interpretará la Canción Mar de Coral, utilizando el violín						X	X					X	X								X	X						X	X					

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Mar de Coral 20pts.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Castillo Hernández, Carla Raquel	17	17	17
2	Gonzales Castillo, Katherine Nohemí	17	17	17

3. Planificación del curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica los arpeggios en tonalidad de Re Mayor, logrando la ejecución con acierto	Arpeggios en tonalidad de Re Mayor	Interpretará Arpeggios en tonalidad de Re Mayor en violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Arpeggios en tonalidad de Re Mayor 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Violín) /

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Interpretación de Arpeggios en tonalidad de Re Mayor 20pts.	20 pts.	
1	Torres Rivas Ángela Belén	17	20 pts.	17

4. Planificación del curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación de la Canción Para Elisa L. Van Beethoven en forma correcta.	Canción Para Elisa L. Van Beethoven	Interpretará Canción Para Elisa L. Van Beethoven utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Para Elisa L. Van Beethoven 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

4. Cronograma del curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MARZO 2023 /																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Interpretará Canción Para Elisa L. Van Beethoven utilizando el violín					X	X						X	X							X	X						X	X					

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Violín) ✓

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Para Elisa L. Van Beethoven 20pts.	Total.
1	Pojoy Rivas, Stephanie Pamela	20 pts. 17	20 pts. 17
2	Quezada Afre, Daniela Michelle	18	18

5. Planificación del curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023 /	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación de Gravotte Suzuki F.J. Gossec de forma correcta.	Gravotte Suzuki F.J. Gossec	Interpretará Gravotte Suzuki F.J. Gossec en violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Gravotte Suzuki F.J. Gossec 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

5. Cronograma del curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MARZO 2023 /																														
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31								
Interpretará Gravotte Suzuki F.J. Gossec en violín			X	X				X	X				X	X				X	X					X	X							

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Gravotte Suzuki F.J. Gossec 20pts.	Total.
1	López Sosa, Heeyven Margarita	20 pts. 19	20 pts. 19